

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Процюк Марины Васильевны

«Формирование модели целостной игровой среды на открытых городских пространствах»
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Полное наименование организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Адрес	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9
Контактная информация	Контактный телефон: +7 (495) 158-01-33, +7 (906) 716-95-90, +7 (499) 158-68-55 Факс: +7(495) 158-69-51 E-mail: info@mghpu.ru Сайт: http://www.mghpu.ru/
Дата образования	1825 г.
Ректор	Курасов Сергей Владимирович, доктор искусствоведения, профессор
Список публикаций, научных работ, проектов и стандартов, выполненных сотрудниками организации, по профилю (научной специальности) рассматриваемой диссертации	1. К.Н.Чебурашкин. Опыт дизайна реабилитационной среды для детей дошкольного и раннего школьного возраста. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019. – №2, часть 1. – С. 345-359. 2. Спектор, Г. 3. Значение педагогической компетенции в профессиональном обучении магистров дизайна // Искусство и образование. – 2019. – № 3(119). – С. 223-230. 3. Горелов, М. В. Фирменная униформа или художественные особенности корпоративного стиля // Научный форум: филология, искусствоведение и культурология : сборник статей по материалам XXXIV международной научно-практической конференции, Москва, 12 марта 2020 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Международный центр науки и образования", 2020. – С. 5-12.

<p>4. В.Ф.Зива. Развитие инновационной инфраструктуры в художественно-промышленном образовании. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2022. – № , часть 1. – С. 10-20. – DOI: 10.37485/1997-4663 2022 1 1 12 21</p>	
<p>5. В. Ф. Зива, А. А. Киринок, Ф. И. Рагимов, Н. Н. Ганцева. Дизайн-образование в системе культуры и искусства // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020. – № 3-2. – С. 12-21. – DOI 10.37485/1997-4663-2020-3-2-10-20.</p>	
<p>6. М. Т. Майстровская. Выставка как жанр пластического искусства: “Chanel” // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2020. – № 1(20). – С. 155-164. – DOI 10.28995/2073-6401-2020-1-155-164.</p>	
<p>7. Майстровская, М. Т. Выставка как жанр пластического искусства: "Dior" // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2020. – № 2(21). – С. 138-150. – DOI 10.28995/2073-6401-2020-2-138-150.</p>	
<p>8. А.В.Пахомова, Лун Хунной. К исследованию цвета игровых объектов для детей дошкольного возраста: цветовосприятие, примеры ведущих производителей продуктов дизайна для детей, значение цвета и его применение в продукции данного сегмента промышленности. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова. 2023. № 1, часть 2. С. 146-157</p>	
<p>9. Н.С.Терешин. Игра, свобода, социум. Ева Линдстрем и ее подход к созданию детской книжки-картинки // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г.Строганова. 2023. № 1, часть 2. С. 110-125</p>	
<p>10. А.Н.Лаврентьев, Е.В.Жердев. От обманок и диорам — к измененной и виртуальной реальности (виртуальная реальность в контексте истории визуальной культуры). // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022, №3, часть 2. С.12-35.</p>	

Ректор ФГБОУ ВО «Российский государственно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»
Профессор

Курасов С.В.

